

O Rap do Elogio



Evelyn Heine

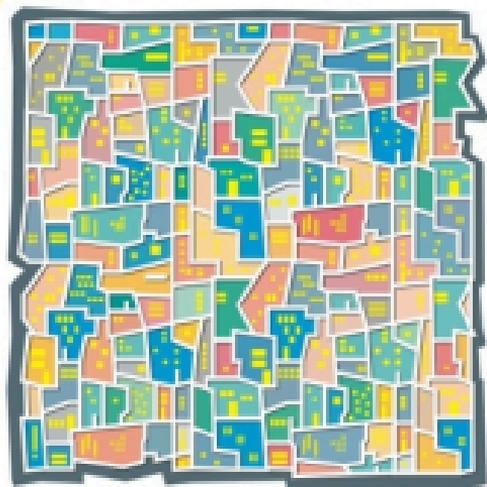
Ilustrações: Noriatsu Yoshikawa



**DEIXE O RAP DO ELOGIO
CONTAGIAR VOCÊ.
ENTRE NA BATIDA
E ALEGRE SUA VIDA.**

**ESTA É UMA HISTÓRIA DE FICÇÃO,
BASEADA EM SONHOS REAIS.**

**Vou contar para você
O que é um MC.
É um cantor de RAP.
Ele canta e compete!**



**O rap é uma batida.
Que vem da periferia.
Os MCs misturam
Conversa e poesia.**



**Um fala do outro.
Eles ficam discutindo.
O papo rola solto
Pro rap ficar lindo.**

CADA UM TEM SUA VEZ
DE MANDAR UM DESAFIO.
NÓS AQUI VAMOS FAZER
O RAP DO ELOGIO.

VOCÊ TÁ CONVIDADO
PRA ENTRAR NA NOSSA FESTA!
O LUGAR JÁ FOI MARCADO:
É NO MEIO DA FLORESTA.



O MACACO SE ANIMA,
PULANDO E DANDO UM GRITO!
– OLHA A ONÇA! OLHA A RIMA! –
E COMEÇA O AGITO!



– VOCÊ É TÃO
BONITA
E VEIO TODA
PINTADA!

– VOCÊ É
ENGRAÇADO!
GOSTEI DO
SEU GINGADO!



OS BICHOS BATEM PALMAS.
AS HIENAS DÃO RISADA.
TODO MUNDO, ENTÃO, SE ACALMA
PARA A PRÓXIMA ENTRADA.

CLAP!
CLAP!

CLAP!
CLAP!

AH,
AH,
IH, AH!
IH, AH!
IH!

CLAP!
CLAP!

CLAP!
CLAP!

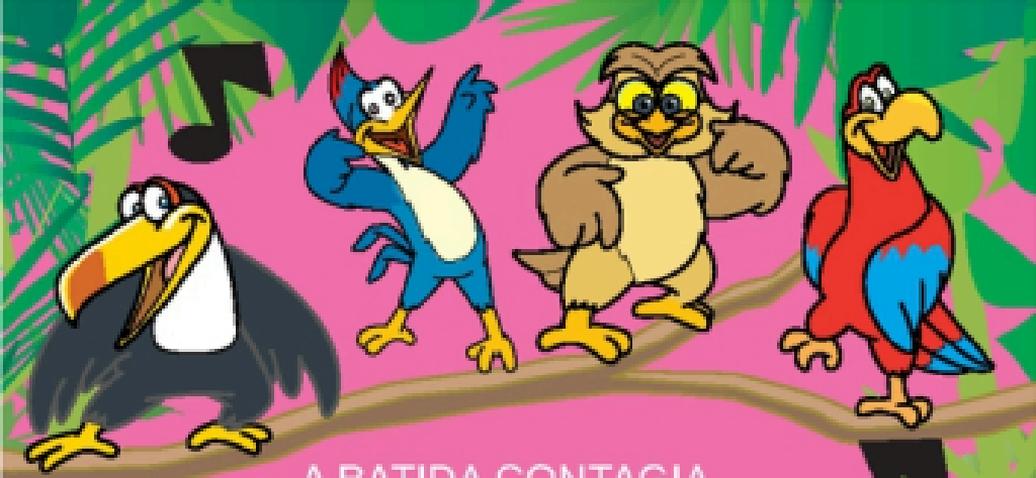
CLAP
CLAP!

A CORUJA FICA ESPERTA
COM SEU OLHO ARREGALADO.
A BATALHA ESTÁ ABERTA.
A ARARA DO OUTRO LADO.

– VOCÊ É COLORIDA
E ENFEITA A FLORESTA!



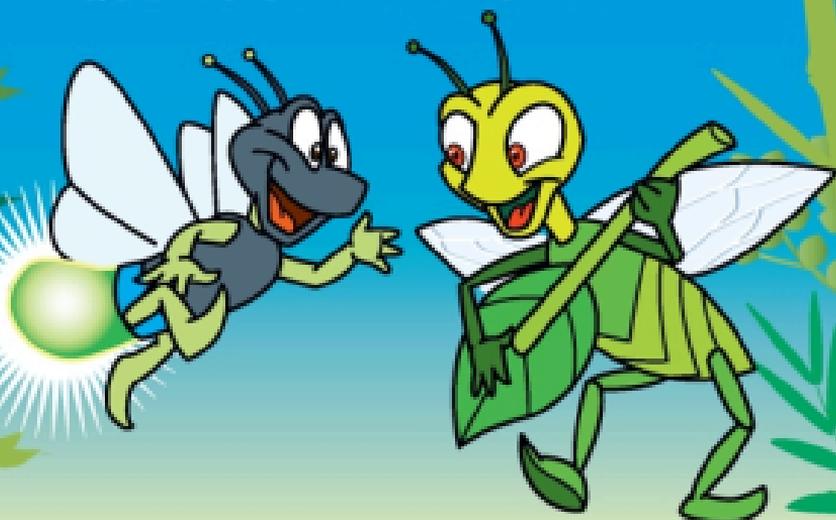
– VOCÊ É TÃO SABIDA!
DIZ SEMPRE A COISA CERTA!



A BATIDA CONTAGIA,
ENTRAM TODOS NESTA DANÇA.
HOJE É DIA DE POESIA
E FOLIA NA FESTAÇA.



LÁ VEM O VAGALUME,
PISCANDO SEM PARAR.
AUMENTE O VOLUME
QUE A CIGARRA VAI CANTAR!



A FORMIGA NÃO PAROU
SEU TRABALHO UM SÓ MINUTO.
LÁ DE LONGE ELA FALOU:
– EU TRABALHO ENQUANTO
ESCUTO!



O TATU VEIO EM SEGUIDA
E CANTOU PARA O ESQUILO:
– SUA CAUDA É COMPRIDA!
SEU CASACO TEM ESTILO!





O TUCANO
ELOGIOU
O BOCÃO DO
JACARÉ.

E O JACARÉ
FALOU:
- QUE BICÃO LEGAL,
NÃO É?



VEIO ENTÃO O PORCO-ESPINHO
PRA FAZER A SUA RIMA.
PICA-PAU SAIU DO NINHO
E ENTROU LOGO NO CLIMA,



O SEU SOM
É BEM DANÇANTE!
GOSTEI DESTE
TOC-TOC!

MAS QUE VISUAL
CHOCANTE!
IGUAL UM CANTOR
DE ROCK!



OS BICHOS TODOS DANÇAM
E SE MOLHAM LÁ NO RIO.
ACHO QUE GOSTARAM MESMO
DESTE RAP DO ELOGIO!

CHUÁÁÁ!





FAÇA IGUAL COM SEUS AMIGOS
SE VOCÊ GOSTOU TAMBÉM.
FAÇA O RAP DO ELOGIO!
FALE BEM DE OUTRO ALGUÉM.

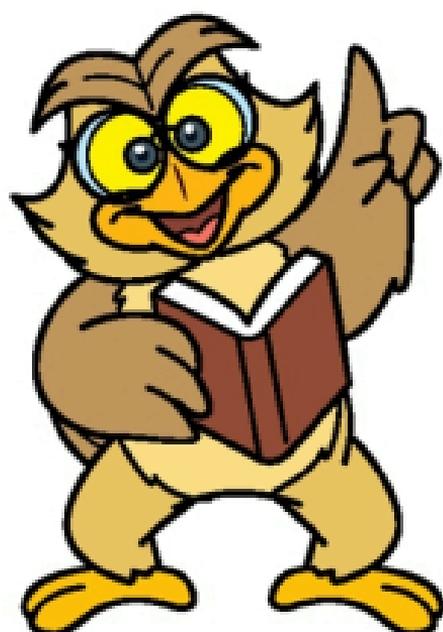


TEM ALGUÉM AÍ DO LADO?
ENTÃO ENTRE NESSE RAP!
ELOGIO CAPRICHADO
QUEM É BOM CANTA E REPETE.



TODO MUNDO TEM DEFEITO,
MAS TAMBÉM TEM QUALIDADE.
PARA O MUNDO SER PERFEITO
VALORIZE A AMIZADE!

SABENDO MAIS:



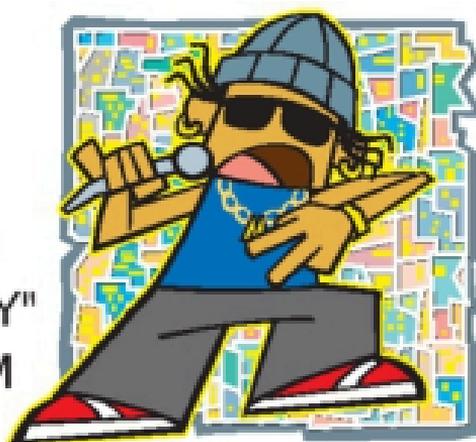
PERIFERIA – LUGAR QUE NÃO FICA NO CENTRO. REGIÃO MAIS AFASTADA.

RAP – VEM DE UMA PALAVRA ANTIGA EM INGLÊS QUE QUER DIZER “CONVERSAR”.

RAP TAMBÉM É A UNIÃO DA PRIMEIRA LETRA DAS PALAVRAS “RHYTHM AND POETRY” (“RITMO E POESIA”, EM INGLÊS).

A PRONÚNCIA É: “RÉPI”

MC – SÃO AS PRIMEIRAS LETRAS DE “MESTRE DE CERIMÔNIAS”. EM INGLÊS, A PRONÚNCIA É: “EMICÍ”



SABENDO MAIS:

NO NORDESTE DO BRASIL
EXISTE O REPENTISTA,
QUE TAMBÉM CONVERSA
EM RIMAS.

SÓ QUE LÁ É DIFERENTE,
COM UM RITMO DA GENTE.



Rap do Elogio

História

EVELYN HEINE

Ilustrações

NORIATSU YOSHIKAWA

Ouçã este Rap cantado na voz de Kito Heine:

[Rap do Elogio, no YouTube](#)



youtube.com/divertudo



[@sitedivertudo](https://www.facebook.com/sitedivertudo)



[@sitedivertudo](https://www.instagram.com/sitedivertudo)



divertudo@divertudo.com.br