



Uma peça de Natal
para crianças

Papai Noel de Bermuda

Criação e texto:
Evelyn Heine

Site Divertudo

www.divertudo.com.br



Divertudo® é uma marca registrada

Liberada para uso não comercial em escolas, ONGs,
comunidades sem fins lucrativos.

Em caso de interesse para utilização comercial da
peça "Papai Noel de Bermuda", favor contatar

divertudo@divertudo.com.br

Papai Noel de Bermuda

Esta é uma peça de Natal bem simples, com diálogos curtos, fáceis de memorizar.

Ela tem humor, música e também um pouco de reflexão sobre coisas que vêm de outras culturas.

A peça foi baseada na música “Papai Noel de Bermuda”, cantada neste enredo.

Letra de Evelyn Heine
Música de Liliana Akstein

Ver vídeo no YouTube:

<https://youtu.be/glGxruOYxg>



**ADAPTE ESTE ROTEIRO
TEATRAL CONFORME A IDADE
DAS CRIANÇAS, ESPAÇO ETC.**

DIVERTUDO
www.divertudo.com.br



www.youtube.com/divertudo



@sitedivertudo



www.divertudo.com.br



divertudo@divertudo.com.br

PERSONAGENS



1)

Papai Noel: número de acordo com número de crianças

2)

Sol

3)

Planeta Terra: com mapa (opcional)

4)

Crianças vestidas normalmente: número de acordo com número de crianças

5)

Presente - embrulho com laço: uma criança como pacote, dentro de caixa de papelão coberta com papel de presente, bonita. Os pés, braços e cabeça da criança para fora da caixa.

Observações:



a) Pode-se usar caixas de papelão para execução do planeta, do Sol e da caixa de presente.

b) os personagens podem ser modificados de acordo com o número de crianças etc.





CENÁRIO

ENFEITES NATALINOS



Eles podem ser produzidos com sucata:

- Bolas grandes feitas de papel amassado, cobertas com papel celofane vermelho.
- Guirlandas de garrafa pet etc.
- Luzinhas natalinas e papéis verdes, imitando folhagens de natal.

Usar a criatividade e a participação das crianças na elaboração do cenário.



ALGUNS VÍDEOS QUE ENSINAM A FAZER ENFEITES DE NATAL

- Mandala de rolinhos de papel higiênico

<https://youtu.be/9PTXP8DPbg4>

- Dobradura de árvore de Natal

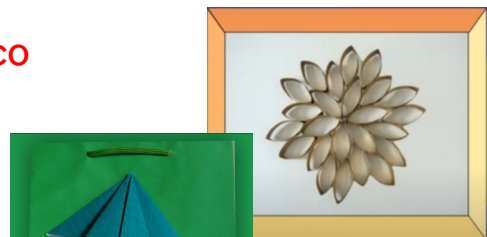
https://youtu.be/FEljEK_ESjE

- Luzinhas floridas

https://youtu.be/T4_gTxqS6sl

- Sanfona de árvores de Natal

<https://youtu.be/wUY9rTKLtgg>



LETRA DA MÚSICA

PAPAI NOEL DE BERMUDA

(Letra: Evelyn Heine / Música: Líliana Akstein)

Refrão

Quem é, quem é,
que vem lá da chaminé?
Quem é, quem é,
Que vem lá da chaminé?

Coitadinho do velhinho
Num calor assim tão quente.
Se vier à minha casa
Vai ganhar um bom presente.

(refrão)

Já fiz o seu pacotinho
E agora a coisa muda.
Quando entrar na minha sala
Vai ganhar uma bermuda!

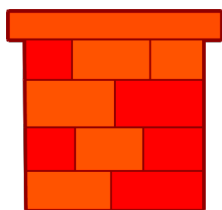
(refrão)

Ele vai ficar contente
E fazer seu "HO HO HO".
Vai gostar do meu presente
Que foi dado com amor.

(refrão)



CENA 1



Fazer uma simulação de chaminé no palco.

A chaminé entra em primeiro lugar.

Dela vão saindo várias crianças, encaloradas, se abanando, blush no rosto, muito coradas.

Crianças, todas vestidas de Papai Noel, cantam o refrão da música “Papai Noel de Bermuda”

Elas se abanam com leques ou com a mão, demonstrando muito calor com as roupas de Papai Noel.

REFRÃO:

Quem é, quem é, que vem lá da chaminé?

Quem é, quem é, que vem lá da chaminé?

(repete)

Durante a música, entra uma criança mais alta, segurando à sua frente a chaminé (feita com caixa de papelão, revestida com retângulos cor de tijolo).

Atrás desta criança, as demais fazem fila e vão saindo por baixo da chaminé, uma a uma, indo para a frente do palco.



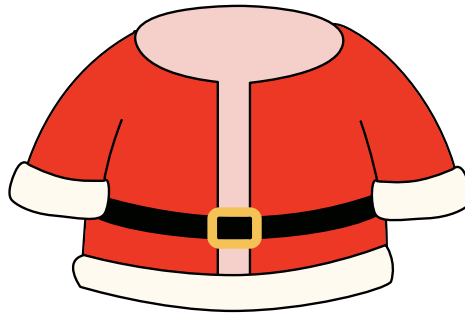
CENA 2

(Crianças vestidas com roupa de Papai Noel.
Entra o sol, depois fica parado, num canto.)

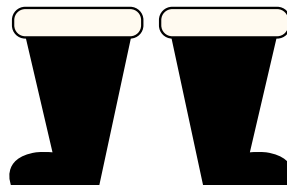
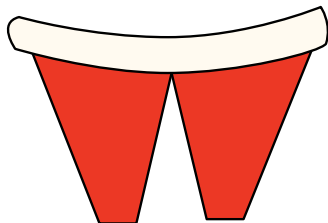
DIÁLOGOS, RECLAMANDO DO CALOR:

(Cada criança fala um travessão, todas lamentando o calor, mexendo nas roupas, se abanando)

- Oh, oh, oh! (igual ao Papai Noel, segurando a barriga)
- Ooh, oh, oh que nada!
- É ai, ai, ai! - isso sim!
- Ufa, ufa, ufa!
- Ui, ui, ui!
- Mi, mi, mi!
- Até a plateia deve estar com calor, só de olhar pra gente com estas roupas quentes!



(Aguardar reações da plateia, antes de continuar.
Estas pausas são importantes.)



CENA 3

(Criança levantando as mangas)

- Ai! É fogo, viu?

(O sol chega perto, perguntando se alguém chamou)

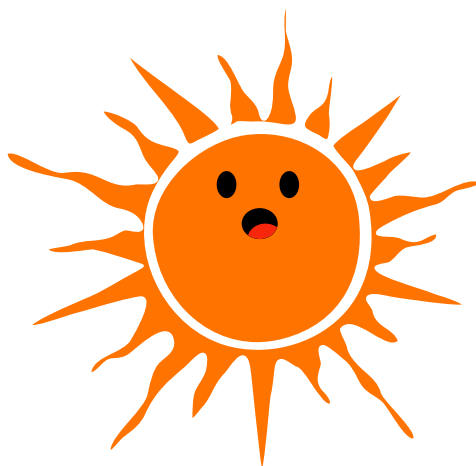
Sol:

- Alguém falou fogo? É comigo mesmo!

Outra criança foge:

- Tá louco! Sai pra lá, sol!

(O sol vai até a plateia e levanta os ombros e braços, como quem não entende)



CENA 4

(Todos vão para o fundo do palco e uma criança vai para frente e pergunta)

Criança 1:

- Por que será que o Papai Noel precisa usar manga comprida?

Criança 2:

- É mesmo. E calça?



CENA 5

Criança 3:

- Você não sabe? É porque ele veio de outra parte do planeta, onde faz muuuuuito frio!

Criança 1:

- Ué... Não é tudo igual? Está frio em algum lugar agora?

(Ela faz cara de interrogação, colocando o dedo no rosto, coçando a cabeça)



Criança 3:

- Claro! Está até nevando na terra do Papai Noel!

(Outra criança entra no palco e joga pedacinhos de isopor, a neve)

(Todos no palco se admiram com a neve, alguns pegam flocos e olham, surpresos)

Crianças, todas:

- Ohhhhhh!

Criança 1:

- Nossa! Como pode?

CENA 6

(O Sol vem explicar para a criança 1 e toda a plateia)

Sol:

- É que eu sou um só, né? Não consigo esquentar o mundo inteiro o tempo todo.

Sol pensa um pouco e diz:

- Já sei! Vou chamar meu amigo planeta Terra pra explicar melhor. Calma aí!



CENA 7

(Entra em cena o “planeta”: uma criança segurando um grande círculo de papelão, com espaço recortado para seu rosto)



Planeta:

- Deixa comigo, solzão!
- Boa tarde, gente! (ou bom dia, boa noite, conforme horário da apresentação)
- Muito prazer. Eu sou o planeta Terra.
- Tudo bem com vocês?

(Aguarda resposta do público)

Planeta:

- Bom, vocês não perguntaram, mas eu tô bem, obrigado...

(Pensa um pouco e continua)

- Quer dizer, já estive melhor, né? Mas é Natal e estou cheio de esperança no coração.

(Planeta Terra olha pra plateia, meio chateado.

Neste trecho pode-se incluir algumas falas sobre desmatamento etc, um desabafo)

CENA 8

(Eles farão simulação do Sol e sua relação com o planeta Terra)

Sol

- Você, Terra, como outros planetas, gira em torno de mim.

Planeta Terra

- Ah, que legal!

(A Terra começa a andar em torno do Sol)

CENA 9

O Sol diz também:

- Ah! E você também fica girando, enquanto dá a volta.

(Então a Terra tenta girar e reclama que está tonta)

- Nossa! Assim eu fico tonta!



CENA 10

Uma criança para a Terra e diz que isso é só para mostrar que o clima quente e frio varia no mundo todo. (Translação)

E também explica o dia e a noite. (Rotação)

Criança diz:

- Eu já entendi (girando a Terra devagar) - quando o Sol bate aqui, é dia, quando não bate, é noite.

CENA 11

(Outra criança explica)



- E o clima vai mudando durante o caminho na volta ao Sol.

- Além disso, o Sol bate mais forte em alguns lugares, em outros faz mais frio.



Observação:

Se forem crianças pequenas, simplificar as cenas 8 a 11.

CENA 12

Criança 1:

- Ah! Entendi!!!

- Então quando é verão aqui, do outro lado do mundo é inverno!
Parabéns pela explicação!

(Ela começa a bater palmas para Sol e Terra.
Todos no palco acompanham os aplausos)

(Plateia pode aplaudir também. Aguardar silêncio)

CENA 13



- Mas tudo isso me deu mais calor ainda!

- Estou cozinhando aqui! Mama mia!

- Eu também!

- Eu também!

- Eu também!

(Todas as crianças repetem)

(Algumas fogem do Sol)

CENA 14



(Entram algumas crianças vestidas normalmente, carregando a grande caixa e dizendo Feliz Natal, Feliz Natal! Ohohoh)

Um Papai Noel diz:

- O que é isso? Presente?

Outro continua:

- Pra gente? Nossa! Que emoção!

Outro continua (fazendo sinal com mãos):

- Ah! Não precisavaaaa...

(Como as mães costumam dizer. Plateia deve rir. Esperar)

CENA 15

Outro Papai Noel diz:

- O que será que é? Será um jacaré?

(Pegando e balançando a caixa, tentando ouvir som)

(As crianças vestidas de Papai Noel abrem e tiram uma bermuda vermelha, uma regata vermelha. Mostram ao público Foi um presente de todas as crianças do Brasil a cada Papai Noel.)



ÚLTIMA CENA - FIM



- Que maravilha! A gente adorou este presente! Muito obrigado, pessoal!

Todos juntos cantam a música “Papai Poel de Bermuda”.

Convidam o público a cantar junto o refrão.

FIM DA PEÇA



DICAS:

- Nos ensaios, observar a dicção das crianças, pronunciando suas falas sem pressa. A inibição, muitas vezes, faz com que falem muito rapidamente, com ansiedade para terminar as frases. Então o público não compreende bem os diálogos.
- Quando houver aplausos ou risos do público, aguardar o silêncio para continuar o diálogo.